



локалне НОВОСТИ

ОПШТИНА МРКОЊИЋ ГРАД

Билтен општине Мркоњић Град, број 14, новембар 2010. године, бесплатан примјерак

Догађаји

IV Етно фестивал „Јабука“



стр.4

Култура

Школарци научили како да направе анимирани филм



стр.6

Спорт

Успјеси такмичара Џудо клуба „Атос“



стр.15



ОПШТИНА МРКОЊИЋ ГРАД УЛАЖЕ У ВОЂАРСТВО

Подијељено 5.400 садница

стр.3



Годишњица локалних новости

стр. 5



У Републици Српској 13 породилишта

стр.5

Скупштинска хроника

ИЗВЈЕШТАЈ са 19. сједнице Скупштине општине

Одборници Скупштине општине Мркоњић Град одржали су 19. редовну сједницу дана 26.11.2010. године, а на дневном реду су биле 24 тачке.

Одборници су усвојили Извјештај о ревизији Консолидованих финансијских извјештаја општине Мркоњић Град за период 1. 1. - 31. 12. 2009. године који је сачињен од стране Главне службе за ревизију јавног сектора Републике Српске, као и План отклањања неправилности утврђених у Извјештају о ревизији Консолидованих финансијских извјештаја општине у наведеном периоду.

Према датом мишљењу Главне службе ревизијоног сектора Консолидовани финансијски извјештај истинито и објективно по свим битним питањима приказују стање имовине и обавеза на дан 31.12.2009.

године, резултат пословања и извршење буџета општине за годину која се завршава на тај дан, у складу са међународним стандардима за јавни сектор и међународним стандардима финансијског извјештавања, осим одређених одступања од Закона о накнадама за кориштење природних ресурса у сврху производње електричне енергије, Закона о задужењу, дугу и гаранцијама РС, Закона о буџетском систему и Закона о јавним набавкама Одборници су једногласно донијели Одлуку о измјени Одлуке о утрошку новчаних средстава са посебних рачуна водних накнада у 2010. години којом се врше одређене измјене због измјена пројеката који ће се финансирати са рачуна посебних намјена за воде у току 2010. године, те повећању плана средстава за водне накнаде који се



планира прикупити у буџету за 2010. годину.

Из области просторног планирања и комуналних дјелатности одборници су донијели Одлуку о именовању Савјета за израду регулационих планова у саставу од 15 чланова, а задаци овог Савјета прописани су Законом о уређењу простора и грађењу, као и Одлуку о начину и условима продаје градског грађевинског земљишта у државној својини. Према овој Одлуци извршиће се продаја градског грађевинског земљишта у површини од 577 м2, к.о. Мркоњић Град путем лицитације са почетном

цијеном од 30 КМ/м2, а лицитацију ће спровести Комисија у саставу: Милена Попадић, предсједник и чланови Живко Видачковић и Милена Марчета. Такође, једногласно је усвојен нацрт Одлуке о легализацији бесправно започетих или израђених објеката или дијелова објеката на подручју општине Мркоњић Град, а која обавеза је утврђена по члану 125. Закона о уређењу простора према којој су општине дужне да донесу наведену Одлуку у року од 6 мјесеци од дана ступања на снагу наведеног Закона. Према нацрту ове Одлуке даје се могућност свим инвеститорима да у року од 12 мјесеци од дана ступања на снагу ове Одлуке накнадно прибаве одобрење за грађење, а истеком овог рока сви бесправни објекти подлијежу рушењу. Одборници Скупштине су усвојили Нацрт програма рада Скупштине за наредну 2011. годину према којем је предвиђено да Скупштина општине у наредној години разматра око 20 извјештаја, 18 информација, 6 програма и доношење 8 одлука из разних области друштвеног живота и рада. Прихваћене су једногласно информације о предшколском васпитању и

образовању, о раду основних школа, о раду Гимназије и раду Машинске школе у школској 2009/2010. години.

На овој сједници одборници су донијели рјешење из области избора и именовања којима се врши избор директора у јавним установама, тако да је за директора ЈЗУ Дом здравља „Др Јован Рашковић“ Мркоњић Град већином гласова изабран Др Радивој Ерак, за директора ЈУ Дјечији вртић „Миља Ђукановић“ изабрана је Данијела Протић, а за директора Агенције за привредни развој општине Мркоњић Град изабран је Томислав Тодоровић из Мркоњић Града. Такође одборници су извршили избор Управног одбора у ЈУ Центар за социјални рад Мркоњић Град и ЈУ „Народна библиотека“ Мркоњић Град, као и Надзорног одбора у ЈП „Балканпетрол“, а на истој сједници су донесене и одлуке о утврђивању критеријума и расписивању јавног конкурса за именовање три члана Управног одбора ЈУ Културни центар „Петар Кочић“ Мркоњић Град и једног члана Управног одбора ЈЗУ Дом здравља Мркоњић Град.

Општина Мркоњић Град улаже у воћарство

Подијељено 5.400 садница

За подизање нових воћних засада ове године подржано је 27 воћара који су 16. новембра добили 5.400 бесплатних садница шљиве, крушке и јабуке. Ово је друга година како се изводи овај пројекат за који је из буџета општине Мркоњић Град издвојено 23.000 КМ. У мркоњићком крају нови воћни засади биће подигнути у 27 домаћинстава, од којих се већина њих од раније бави овог граном пољопривреде. Сваки воћар добио је по 200 садница. „Ја сам одлучио да узмем крушку виљамовку јер немам таквих садница у воћњаку. На плацу имам највише шљиве али и стабала јабуке и дуње. Од рода у воћњаку припремамо сокове, пекмез, компот, а испече се и доста ракије“, каже Лазо Тешановић који ће на свом посједу у селу Баљвине, са новим садницама, имати близу 500 стабала. Оне који су конкурисали за

дојелу садница, обишли су представници Агенције за привредни развој како би их упутили у припреми земљишта за садњу младих. „Агенција је обезбиједила анализу земљишта. Узели смо узорке и урадили анализе. Воћари су добили упутства како да утичу на квалитет земљишта. Организовали смо и неколико предавања стручњака из ове области тако да је све спремно за садњу нових воћки“, рекла је Дијана Еремија сарадник за пољопривреду у Агенцији за привредни развој општине Мркоњић Град. Прошле године суфинансирано је подизање воћњака на око 5 хектара. Ове године та површина биће већа јер је и веће интересовање за бављење воћарством. Будући воћари треба да се домаћински односе према садном материјалу, а свака злоупотреба биће санкционисана.

С. Милетић



РАТАРИ ЗАВРШАВАЈУ ЈЕСЕЊУ СЈЕТВУ

БРАЗДЕ НА 1.500 ХЕКТАРА ОРАНИЦА

До половине децембра ратари у мркоњићкој општини још нису завршили радове на јесењој сјетви. Наиме, засијано је око 90 одсто површина, јер сјетва касни због неповољних временских прилика у октобру. Сјетвени радови који су били у замаху почетком новембра, у протекла два дана су прекинати због кише. Ратари истичу да ће требати неколико сунчаних дана па да машине поново могу ући на оранице.

Сјетву крају приводе и пољопривредници у Подрашком пољу, који оранице засијавају са ражи, пшеницом и јечмом. Пољопривредник Слободан Милановић из Подбрда, каже да ће засијати двадесетак дунума озимом пшеницом и јечмом. Истиче да је сјетва изузетно скупа. „Килограм сјеменске пшенице је једна марка, што је заиста скупо. Скупо је и вјештачко ђубриво, па сам се ове јесени одлучио да користим стајњак, мада ћу на прољеће морати купити минерално ђубриво за прихрану. Срећна је околост да не плаћам обраду земљишта, пошто имам своју механизацију, па ми је нешто лакше да обрађујем веће површине; истиче Слободан и додаје да се земља мора обрађивати, без обзира што је мала зарада од бављења пољопривредом.

Слично прича и његов рођак Мирослав Милановић, чије је домаћинство завршило сјетву озиме пшенице и јечма.

„Наше домаћинство сваке јесени сије десетак дунума ораница пшеницом и јечмом. Тако је и ове јесени, а углавном сијемо за властите потребе. Имали смо своје сјеме, јер смо прошле године куповали, јер је сјетва скупа. Скупо је дизел гориво, вјештачко ђубриво, али и обрада земље. Међутим, људи који живе на селу морају да сију, јер од пољопривреде обезбјеђују егистенцију за своја домаћинства. У последњих неколико година присутна је и тенденција да се пољопривредом бави све већи број младих људи, јер нису у могућности да се запосле“, - рекао је Мирослав.

Иначе, мркоњићки ратари очекују да ће сјетвене радове завршити до двадесетог новембра, под условом да наредних дана послуже временске прилике. То је и последњи рок за сјетву у овом дијелу Српске, гдје по правилу крајем новембра стиже зима и пада први снијег.

ПЛАН-Планом јесење сјетве планирано је да се засије око 1.500 хектара ораница озимом пшеницом, јечмом и ражи. То је нешто више него прошле године.

С. ДАКИЋ

НАЈАВА НАРЕДНЕ СЈЕДНИЦЕ СО

Одборници Скупштине општине Мркоњић Град би на наредној сједници требало да расправљају о Приједлогу Одлуке о усвајању Студије валоризације културно-историјског и природног наслеђа општине Мркоњић Град; Приједлогу Одлуке о усвајању Ребаланса буџета општине Мркоњић Град за 2010. годину; Приједлогу Одлуке о усвајању Буџета општине Мркоњић Град за 2011. годину и о Приједлогу одлуке о извршењу Буџета општине Мркоњић Град за 2011. годину;

На дневном реду скупштине наћи ће се и Програм капиталних инвестиција на подручју општине Мркоњић Град за период 2011-2015. године и Програм рада Скупштине општине Мркоњић Град за 2011. годину;

Поред ових Програма одборници ће разматрати и о Приједлогу Одлуке о легализацији бесправно започетих или израђених објеката или дијелова објеката на подручју општине Мркоњић Град; Приједлогу Одлуке о давању сагласности на Уговор о коришћењу пословних просторија Општинској борачкој организацији Мркоњић Град; Приједлогу Одлуке о дојели награда и признања и Приједлозима рјешења.

Добаћаји



IV Етно-фестивал “Јабука” ПРЕЗЕНТАЦИЈА ХРАНЕ, СТАРИХ ЗАНАТА И ПОЉОПРИВРЕДНИХ ПРОИЗВОДА

У Културном центру “Петар Кочић” одржан је IV етно-фестивал “ЈАБУКА”, на којем је представљено богато гастрономско и традиционално наслеђе из нашег окружења. Посјетиоцима је понуђена национална кухиња са локалним специфичностима, аутентична пића, производи локалног занатства, мркоњићке косе, бројни сувенири, ручни радови... Празновало се уз домаће јело, добру ракију и пјесму. Излагача је било широм БиХ, из Шипова, Рибника, Кнежева, Јајца, Кључа, Бихаћа, Сокоца... а на фестивалу се бирао и најљепше направљен хљеб, као и најљепше уређен штанд. Најљепши хљеб је направила Бранкица Жупић из Мркоњић Града, док је имало Културно-умјетничко друштво „Опанак” из Борковића. „Представили смо се домаћом храном од

пшеничног, ражевог и курзовог брашна, све је домаће”, рекла је Верка Стојановић из КУД-а “Опанак” из Борковића код Бањалуке видно расположена због освојеног првог мјеста. Многи су прилазили и штанду из Кнежева који је посебно мамио својим овчијим сиром и јагњетином испод сача. „Дошли смо са традиционалном народном кухињом, као и сувенирима које у оквиру радионице израђујемо, ријеч је о корпама од шишарки и сепетима који имају вишеструку намену. Од хране смо донијели оно по чему је Кнежево познато, а то је овчији сир, он је, на неки начин, и заштитни знак Кнежева, ту је и јагњетина испод сача, која се највише припрема за косце и ту је пита са којом се сви српски обреди завршавају”, рекао је Радојко Велеушић, члан Српског просвјетног

друштва “Просвјета” из Кнежева. Пажњу су привлачили и разни ткачки радови и мустре. „Радим све врсте ткања, све мустре познајем, а највише радим сеаде. Донијела сам и ђемове, сваке године правим пекмезијаду на саничком мосту, правим их од дрењка, од шипка, шљиве, трнине, нама природа толико нуди, а нећемо да је користимо”, прича Ениса Омановић из Кључа. Организатор ове организације је Културни центар „Петар Кочић” по идеји Клуба умјетничких душа, а под покровитељством општине Мркоњић Град. „Фестивал је такмичарског карактера, његов основни циљ је да се промовише културно-историјско наслеђе, оваплоћено кроз храну, јело, старе занате, умотворине, сувенире”, рекао је Слободан Ђоћало, директор Културног центра. Д. ЛЕКИЋ

Центар за социјални рад

Донација поводом Курбан Бајрама

„Хвала лијепо, да будете и ви живи и здрави!” Овим ријечима је Зијада Хопић дочекала представника Центра за социјални рад који су неколико бошњачих породица обишли поводом Курбан Бајрама. За породице лошијег имовинског стања, обезбијеђени су пакети са храном. Иначе, Центар за социјални рад уноси ноту ведрине у домове оних којима је помоћ потребна пред сваки вјерски празник - Срба, Хрвата и Бошњака. Бошњаци на подручју општине Мркоњић Град прослављају још један Курбан Бајрам. Вријеме празника се користи да се притекне у помоћ угроженима, посјете се њихови домови и проговори која ријеч са домаћинима. Једна од породица коју смо обишли је породица Хопић у Мркоњић Граду. У скромном кућерку њих је петоро, а живи се без сталних прихода. Хопићи су скромна породица која не заборавља своје обичаје за Курбан Бајрам. „Заради се понешто, најбитније је да нисмо гладни и жедни. Примам 200 КМ дјечијег додатка за своје двије кћерке. Захваљујем се Центру на помоћи”, прича Зијада Хопић док преузима донацију. Љубазна домаћица нуди нам кафу и колаче, како то налаже обичај, а у оку јој свјетли суза јер ју је дирнула ова посјета. „Ви сте једини који сте нам дошли у сусрет празнику. Направила сам нешто колача, припомогла је и кћерка па ћемо у породичном окружењу испратити Курбан Бајрам”, прича Зијада и позива нас на баклаву чији се мирис вијори малим сакоком. У насељу Ријека, помоћ је уручена породици Пивалић. Фатима, која има 59 година, прима 60 КМ пензије. Живи са супругом који нема никаквих примања. Помоћ за Курбан Бајрам нису очекивали. „Како могу тако и прослављам празник. Ако имам, купим мало бољи залогај, ако не, биће други пут. Не жалим се, док има људи добре воље да макар дођу и провире преко кућног прага”, каже Фатима Пивелић.

С. Милетић



Планинарски викенд на Лисини и Сани

Чланови Планинарског друштва „Чичак” из Челинца последњи новембарски викенд посветили су обиласку атрактивних дестинација у околини Мркоњић Града. У сарадњи са колегама из мркоњићког Планинарског друштва „Видик” обишли су Лисину, Зеленковац и изворе ријеке Сане. Друштво им је правила и група ентузијаста из Бањалуке, од којих су неки почетком новембра боравили на трећем по висини врху на свијету, хималајском Кангченџунгу. 15-ак планинара у суботу су стигли до сњегног врха Лисине, гдје су се, након обиласка планинарског дома, смјестили у селу Шибови. У недељу је мања група, након пријеподневног окупљања на Зеленковцу кренула до извора ријеке Сане. Планинарење околином Мркоњић Града је добар залег за чланове ПД „Чичак” пред нове изазове. „Годишње имамо и до 30-ак акција, а следећа нам је зимски успон на Маглић од 1. до 4. децембра”, рекао је Драган Кузмановић из Челинца. Планинарима се на путу до Сане придружила и четворочлана група пристигла из Бањалуке. Један од њих био је и Хјанг Ју Кил, јужнокореанац које је био дио експедиције која је почетком овог мјесеца походила 8 586м високи врх Хималаја. Ју Кил, угоститељ из Сеула, обишао је велики дио свијета и многе чувене планинарске дестинације трагајући и учећи о другим културама. „Људи су овдје, чини ми се, горштачког менталитета, али топли у срцу. Природа је сјајна и, зачудо, подсећа ме на домовину”, рекао је гост из Јужне Кореје. Боравак на Кангченџунгу кратко је описао ријечима „Као у божјој кући”. Д. Ивановић



Јужнокореанац на Зеленковцу

ГОДИШЊИЦА МРКОЊИЋКИХ „ЛОКАЛНИХ НОВОСТИ“ ХРОНИЧАР ЛОКАЛНИХ ЗБИВАЊА У СЛУЖБИ ГРАЂАНА

Редакција „Локалних новости”, гласила Скупштине општине Мркоњић Град обиљежила је прву годишњицу излажења листа. Наиме, за годину дана штампано је тринаест бројева листа, чији је тираж хиљаду примјерака. Главни и одговорни уредник листа Дивна Аничић истакла је да је циљ покретања општинског гласила прије годину дана био да се побољша информисање грађана о раду општинске административне службе, али и да се забиљеже сви значајнији догађаји на подручју општине. „Вријеме ће показати да су „Локалне новости” права ствар на пољу информисања за грађане наше општине. Наиме, грађани се кроз бесплатан примјерак новина информишу о свим збивањима на подручју општине, а оно што је најважније је да остављамо писани траг будућим генерацијама. Желим да нагласим да новине које ми издајемо, са толико информација и занимљивих текстова и прича нема ни једна локална заједница у Босни и Херцеговини. Рад на новинама је озбиљан и одговоран посао, па редакција листа озбиљно приступа припреми текстова и графичкој обради сваког броја”, - истакла је Аничићева и додала да су „Локалне новости” специфичне и по томе што у њима нема политике. Она се захватила члановима редакције и сарадницима на великом доприносу излажењу листа, који све послове обављају без надокнаде. Признање је упућено и Штампарији „Глас српске” гдје се штампају „Локалне новости, те „Хидроелектранама на Врбасу” које су платиле штампање свих досадашњих бројева. За начелника општине Зорана Тегелтију покретање „Локалних новости” један је од најзначајнијих послијератних пројеката у мркоњићкој општини на пољу информисања. „Новине су замишљене као мјесто гдје ће бити представљени резултати и успјеси наших предузећа и појединаца у било којој области живота. Оно што је сигурно је да ћемо ми као локална заједница наставити са стварањем услова за излажење новина. Можда наше новине нису толико актуелне пошто излазе једном мјесечно, али су свакако свједок времена”, - рекао је Тегелтија. О „Локалним новостима” позитивно мишљење имају и грађани. „Радујем се сваком броју новина, јер оне пишу о догађајима и збивањима на подручју наше општине. То су наше новине, које су нама блиске, јер је тематика о којој пишу ту око нас”, - рекао је Душан Попадић.

ТОРТА- Редакција листа је за прву годишњицу приредила малу свечаност на којој су присуствовали представници привредног, политичког, културног и спортског живота у Мркоњић Граду. Славље је украшено рођенданском тортом на којој је писало - „1. рођендан „Локалних новости”.

Акција Хуманитарног удружења жена Мркоњић Град

Помоћ за психијатријску болницу Јакеш



Дио чланства Хуманитарног удружња жена

Настављајући традицију досадашњег рада, чланице Хуманитарног удружења жена Мркоњић Град прикупиле су помоћ за Психијатријску болницу Јакеш код Модриче. За превоз хране и одјеће, који су уручени 12. новембра, побринуо се Центар за социјални рад. Сваке године, с прољећа и јесени, чланице Хуманитарног удружења жена прикупљају помоћ за болеснике који су смјештени у болници Јакеш. Током мјесеца октобра путем таласа

Шик радија упућен је позив свим људима добре воље да учествују у овој акцији. „Помоћ смо сакупљали око мјесец дана. Осим што су грађани учествовали у прикупљању гардеробе, хране и средстава за хигијену, колико је ко могао, неке од наших чланица су издвојиле и скромна новчана средства од чега смо купили оно што смо сматрали да ће им бити најпотребније” рекла нам је Марта Чулић, предсједница мркоњићког удружења које окуља жене. Треба похвалити све који су се одазвали овом позиву за хуманост, јер је одзив био прилично добар. „Комби је био пун али тешко је процјенити која

је вриједност прикупљене помоћи. Успут смо свратили и до бањалучког удружења жена са којим имамо сарадњу које је, такође, издвојило помоћ”, додаје Чулићка. Према њеним ријечима, Удружење ће наставити са оваквим начином рада. Могуће је да ће сличних акција бити у социјално угрожене становнике наше општине али и да ће Хуманитарно удружење жена Мркоњић Град прикупљати помоћ за неке друге установе или домове у Републици Српској.

С. Милетић

Поштовани читаоци,

у 13. броју Локалних Новости, на насловној страни, умјесто наслова „ 10. октобар - Дан страдања срба у Западној Крајини” одштампан погрешан наслов „ 4. октобар - Дан страдања срба у Западној Крајини”. Редакција Новости се извињава свим читаоцима.

Општинске теме

ОБИЉЕЖАВАЊЕ ДАНА ЗАВНОБиХ-а У МРКОЊИЋ ГРАДУ ЗА ЈЕДНЕ ДАН ДРЖАВНОСТИ, ЗА ДРУГЕ ПРАЗНИК ИЗ ИСТОРИЈЕ

Представници СУБНОР-а из Републике Српске и СУБНОР-а из Федерације БиХ окупили су се у Мркоњић Граду да обиљеже дан када је је одржано Прво засједање ЗАВНОБиХ-а. Уз подсјећење на овај значајан историјски датум,представници СУБНОР-а положили су вијенце на зграду Музеја ЗАВНОБИХ-а. Међутим, међу представницима два антифашистича удружења постоје разлике када је ријеч о 25.новембру.Наиме,представници СУБНОР-а из Српске овај дан обиљежавају као значајан историјски датум, док њихове колеге из Федерације БиХ тај датум славе као дан државности БиХ. Предсједник СУБНОР-а РС Благоја Гајић каже да је за борце Другог свјетског рата у Српској 25. новембар значајан историјски датум,који се обиљежава као и сви значајнији историјски датуми из НОР-а. „Нема ту неке битијеи разлике када је ријече о 25.новембру, јер је то за све значајан историјски датум. За нас је важно да се тај датум обиљежи, а како ће га ко својатати то је његово право“, рекао је Гајић.

Предсједник Секције бораца НОР-а Крајишника у САБНОР-у БиХ у Сарајеву Славко Шкрбић, наглашава да је жаласно што 25.новембар није државни празник у цијелој БиХ.

„Ми у БиХ треба да знамо да није било АВНОЈ-а и Југославије не би било ни садашње БиХ. Не би се она конституисала као равноправна федерална јединица у оквиру југословенске заједнице. Ми смо зато да се држимо принципа ЗАВНОБиХ-а да БиХ није ни српска, ни муслиманске, ни хрватска“, рекао је Шкрбић.

Предсједник Општинског одбора СУБНОР-а Мркоњић Град Симо Попадић истиче да државна заједница поклања веома мало пажње згради Музеја ЗАВНОБиХ-а, гдје је одржано засједање.

„Музеј се налази у жалосном стању. Држава које жели да обиљежава 25.новембар као дан државности мора да обезбиједи средства за његово реновирање. Жалостан сам када уђем у музеј и видим да је у јадном стању“, рекао је Попадић.

И становници Мркоњић Града имају свој став око обиљежавања 25.новембра.

„Када нема Југославије, нека нема ни Босне. Некада се 29.новембар славио као дан Републике, пошто се он не слави не видим разлог зашто би неко славио 25.новембар као празник“, рекао је Симо Шкобо.

С. ДАКИЋ

КЊИГА О ТИТУ- У оквиру обиљежавања 25.новембра у организацији Савеза друштава „Јосип Броз Тито“ у БиХ промовисана је књига „Тито, лик и дјело“ .

Ликовна колонија „Ум“

Школарци научили како да направе анимирани филм



Миодраг Манојловић

умјетничким техникама. Ове године, у свјетлу афирмације анимираног филма, одабрана је ова област, што се младима јако допало. Током дводневне радионице, 13. и 14. новембра у холу Дома културе, школарци су прошли кроз кратко предавање из историје анимације, научили основне технике, а потом се упустили у авантуру израде кратких анимираних филмова. „Мојим друговима и мени наставник ликовног је предложио да дођемо на радионицу, зато што добро цртамо. Нисам уопште имала представу о томе како ово све изгледа али сада кад сам се укључила, мислим да је јако, јако занимљиво и да то ученицима само треба приближити. Сигурно има сјајних идеја, које би могле бити искориштене“, каже Дајана Ружичић, ученица основне школе.

Долијев последњи лет, Фудбалерко, Big apple - велика невоља, само су неки од назива кратких анимираних цртаних филмова који су настали током радионице. Ученици су радили ручно, stop motion техником а послије десетак сати интензивног рада резултати су били више од очекиваних. „Презадовољан сам учесницима јер су за кратко вријеме успјели да ураде кратке анимације у трајању од 10-20 секунди. Радило се групно или самостално, али је битно да су дјеца осјетила рад у тој техници. С обзиром да се ради углавном о основцима, има овдје потенцијала који ће, надам се, неко од њих касније и искористити“, каже модератор радионице, Миодраг Манојловић професор на факултету Ликовне умјетности у Бања Луци.

Пројекције анимираних филмова и радови полазника ове радионице ускоро ће бити изложени у Галерији Дома културе.

С. Милетић

Фестивал анимираног филма АНИМИРАНИ ФИЛМ ПРИВУКАО ВЕЛИКИ БРОЈ ПОСЈЕТИЛАЦА

У Културном центру приказивана су филмска остварења са Трећег међународног фестивала анимираног филма „Баналука 2010“. За четири фестивалска дана посјетиоци су могли да погледају најбоље анимиране филмове са фестивала, а пројекције су приказиване у 11 и 18 часова. Наиме, у јутарњем термину пројекције су приказиване за дјецу и омладину, а у вечерњем за старију популацију. Директор Културног центра „Петар Кочић“ Слободан Ђоћкало истиче да је карактеристика фестивала добра посјета свим пројекцијама.

„Ми у Културном центру „Петар Кочић“ смо презадовољни посјетом филмским пројекцијама.То потврђује да је повећан интерес за анимирани филм у нашем граду, али и за филмска остварења са фестивала. Посебно смо задовољни посјетом ученика основних и средњих школа, јер је сала, када су биле пројекције за ученика, била увијек пуна. Предлажем организаторима фестивала да фестивал прошире на још градова, јер се на тај начин популарисе анимирани филм“, рекао је Ђоћкало. Приказаним квалитетом филмова задовољни су и посјетиоци. „Сви филмови које сам гледала су занимљиви. Овај фестивал анимираног филма нешто је ново у нашем граду, јер ја раније нисам имала прилику да гледам анимиране филмове оваквог жанра“, рекла је ученице трећег разреда мркоњићке Гимназије Милица Копуз.

Слично причају њене школске другарице Илијана Тодоровић и Николина Љубоја, које кажу да су последњег дана фестивала приказивању филмова са фестивала присуствовали сви ученици Гимназије. Међу њима је био и ученик другог разреда Спасоја Вођевић, којем је то било први пут да присуствује филмским пројекцијама анимираног филма.

С. ДАКИЋ



НАЧЕЛНИК ОПШТИНЕ

Општина Мркоњић Град, Трг краља Петра I Карађорђевића 1
70260 Мркоњић Град, Република Српска, Босна и Херцеговина

Жиро рачун: 5620990000344165 НЛБ Развојна банка Бања Лука, Матични број: 1089358

Број: 01-67-7/10.

Дана, 25.11.2010. године

На основу члана 17. Закона о студентском стандарду (Сл. гласник Републике Српске“ број 34/08) и члана 5. Одлуке о стипендирању студената у школској 2010/2011. години (Сл. гласник општине Мркоњић Град бр. 7/10), и на основу члана 7. Одлуке о допунским правима породица погинулих бораца и ратних војних инвалида и бораца (Сл. Гласник општине Мркоњић Град бр. 5/05) **р а с п и с у ј е**

ЈАВНИ КОНКУРС

за додјелу стипендија општине Мркоњић Град студентима првог циклуса на високошколским установама

Право на додјелу стипендије могу остварити студенти првог циклуса на високошколским установама ако испуне прописане услове:

I Општи услови:

- Да имају стално мјесто пребивалишта на подручју општине Мркоњић Град најмање 24 мјесеца прије подношења захтјева по конкурсy;
- Да су уписани први пут на одговарајућу годину студија, као редовни студенти на високошколској установи;
- Да не примају стипендију од других даваоца стипендије;
- Да су уписани на високошколским установама у БиХ или Републици Србији, изузев студената богословских студија који су уписали студије у иностранству по захтјеву Српске православне цркве;
- Да нису старији од 25 година живота.

II Посебни услови

- Да су примали стипендију у школској 2009/2010. години, а редовно су уписали наредну годину студија;
- Да имају просјек оцјена 9,00 и више за све године студија;
- Да су студенти прве године студија који су завршили све разреде средње школе са одличним успјехом, а први пут уписују прву годину;
- Да су студенти машинског факултета, физике или математике и да су редовно уписали годину студија без обзира на материјално – финансијску ситуацију и просјек оцјена, односно постигнути успјех у току средњег образовања;
- Да су студенти друге и виших година студија који испуњавају критеријуме по основу материјално-финансијског стања и просјека оцјена утврђеног чланом 5. Одлуке о спипендирању студената у школској 2010/2011. години;
- Да имају статус породице погинулог и несталог бораца или ратног војног инвалида од I - IV категорије, а у складу са Одлуком о допунским правима породица погинулих бораца, ратних војних инвалида и бораца;
- Студенти без оба родитеља.

Студенти остварују право на додјелу стипендија, само по једном од посебних услова.

Стипендија се не одобрава за вријеме апсолвентског стажа.

Студенти приватних високошколских установа могу остварити право на стипендију само у складу тачком 2. посебних услова овог конкурса.

Број корисника стипендије биће ограничен висином планираних средстава у буџету општине за 2011. годину.

Висина мјесечне стипендије за све године студија износи 120,00 КМ, изузев стипендија за студенте машинског факулета, физике и математике, која износи 180,00КМ. Попуњен образац пријаве са потребним доказима о испуњавању општих и посебних услова, треба предати у Шалтер салу (шалтер број 2) Административне службе општине Мркоњић Град или путем поште на адресу: Општина Мркоњић Град, Трг краља Петра I Карађорђевића 1, са назнаком Комисији за додјелу стипендија.

Уз пријаву за додјелу стипендија студенти требају приложити:

- Потврду о сталном мјесту пребивалишта (достављају сви кандидати, изузев кандидата који конкуришу по тачки 1 посебних услова)
- Увјерење да је први пут уписан, као редован студент на одговарајућу годину студија, (достављају сви кандидати);
- Увјерење о просјечној оцјени за све године студија (достављају кандидати који конкуришу по тачки 2 и 5 посебних услова);
- Копију прве стране индекса (достављају сви кандидати, изузев кандидата који конкуришу по тачки 1 посебних услова)
- Копије свједочанстава свих разреда (достављају кандидати који конкуришу по тачки 3 посебних услова);
- Кућну листу (достављају кандидати који конкуришу по тачки 5 посебних услова);
- Увјерење о приходима по члану домаћинства за посљедња три мјесеца од дана расписивања конкурса (достављају кандидати који конкуришу по тачки 5 посебних услова);
- Изјаву да не примају стипендију од других даваоца стипендије (достављају сви кандидати);
- Увјерење о статусу ИПБ и РВИ од I – IV категорије (достављају кандидати који конкуришу по тачки 6. посебних услова)
- Извод из матичне књиге умрлих за кандидате без оба родитеља (достављају кандидати који конкуришу по тачки 7. посебних услова)
- Копија текућег рачуна (достављају сви кандидати);

Рок за подношење пријава је 15 дана од дана објављивања овог конкурса у дневном листу «Фокус».

Обрасци за подношење захтјева за стипендију, могу се преузети у Шалтер сали Административне службе Општине, а налазе се и на интернету, на официјелној страници општине Мркоњић Град www.mrkonjic-grad.rs.ba

Све информације се могу добити на официјелној страници општине Мркоњић Град www.mrkonjic-grad.rs.ba, а додатна појашњења, на телефон Административне службе општине број: 051/220-956 или директно у канцеларији број 17.

НАЧЕЛНИК ОПШТИНЕ

Зоран Тегелтија



„ФЕСТИВАЛ ДОМАЋЕ РАКИЈЕ-МРКОЊИЋ ГРАД 2010“

23.12. 2010. (четвртак)

13.00 часова – Оцјењивање квалитета ракије
Квалитет ракије оцјењује стручни жири састављен од професора са Пољопривредног факултета из Београда, предвођени проф.др Нинослав Никићевићем и професором Велом Тешевићем.
Цијена оцјењивања квалитета ракије по узорку износи 25КМ. Узорци се достављају у прозирним стакленим флашама, а најкасније до сриједи, 22.12.2010. године. (Просторије Агенције за привредни развој)

24.12.2010. (петак)

10.00 часова – Предавање намијењено произвођачима ракије (проф.др Нинослав Никићевић)
12.00 часова – Предавање намијењено воћарима (Агенција за пружање стручних услуга у пољопривреди РС)
(Просторије Агенције за привредни развој)
20.00 часова – Позоришна представа „Симеун Ђак“ по приповјеткама Петра Кочића (Градско позориште Мркоњић Град)
(Позоришна сала у Културном центру)

25.12.2010. (субота)

17.00 часова – Отварање изложбе фотографија „Хронологија претходних фестивала“
18.00 часова – Дружење уз ракијски котао
Презентација народних обичаја приликом печења ракије у мркоњићком крају
Учесници: КУД Петар I Карађорђевић, гуслари, извођачи народних крајишких пјесама и здравичари.
19.00 часова – Такмичење у оцјењивању јачине домаће ракије поступком „кушања“
Нова такмичарска дисциплина у којој ће такмичари путем „кушања“ ракије оцјењивати њену јачину (градирати). Најуспјешнији такмичар ће понијети титулу „Градмир 2010“.
Пријаве за ову дисциплину су у Агенцији за привредни развој или на број телефона 050 214 257.

26.12.2010. (недјеља)

11.00 часова – Отварање манифестације
11.15 часова – Изложба ракијских производа
15.00 часова – Проглашење побједника и додјеле награда
- Најквалитетнија ракија
- Најљепше уређен штанд
- Највеселији штанд
- Најуспјешнији „Градмир“.



Култура, образовање

ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛИ ИЗ МРКОЊИЋ ГРАДА И ШИПОВА

ПОСЈЕТИЛИ ГРОБ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА



Педесет чланова КУД-а „Петар I Карађорђевић Мркоњић“ и Фоклорне секције Дома културе „Никола Кокосар“ боравили су у Београду и Раковици те посјетили гроб гдје је сахрањен српски партијарх Павле. За мркоњићке и фолклористе из Шипова био је то велики доживљај, јер су били у прилици да одају дужну почаст великану православне духовности упокојеном патријahu Павлу. Посјету Београду чланови фолкорних ансамбала искористили су да посјете цркву Свете Петке, православну капелу на Војно-медицинској академији и да се упознају са осталим културно -историјским знаменитостима Београда.

С. ДАКИЋ

Ноћ театра у Мркоњић Граду

У Дому културе, у оквиру манифестације Ноћ театра, 20. новембра одиграна представа „Нека ти је лака црна жена“. Улогу Црногорца у нежељеном браку у овој својеврсној комедији менталитета дочарао је Пеђа Шушкавчевић, глумац Црногорског народног позоришта. Љубитељи хумора на сцени могли су да уживају у комаду који је освојио симпатије гледалаца широм Црне Горе, Србије и Републике Српске. „Представу са успјехом играмо од 7. до 29. новембра широм РС, а после тога смо и ФБиХ, од Бихаћа до Мостара. Свуда смо сјајно прихваћени, јер је публика у данашње вријеме жељна смијеха и доброг хумора“, рекао је Шушкавчевић. Ноћ театра у Мркоњић граду реализовао је Културни центар „Петар Кочић“, одакле за следећу годину најављују богатији репертоар и нове пригодне културне садржаје.

Д. Ивановић



Детаљ са представе „Нека ти је лака црна жена“

ВЛАДИМИР МИЛАНОВИЋ УЧЕНИК МАШИНСКЕ ШКОЛЕ

МАШИНСТВО - ЖИВОТНО ОПРЕДИЈЕЉЕЊЕ



Владимир Милановић

За Владимира Милановића, ученика четвртог разреда Машинске школе, смјер машински техничар у овој школској установи тврде да је изузетно надарен ученик и да је „рођен“ за машинство. Прича о овом одличном ученику не би била потпуна када се не би казало да Владимир потиче из деветочлане породице, која се са много тешкоћа бори за своју egzистенцију. Владимир истиче да су му у „крви“ природне науке, а посебно га занима област машинства и машинских конструкција. Своје велике могућности у тој области показао је и у прошлој школској години када је био побједник на регионалном, а на републичком такмичењу заузео је четврто мјесто. На том такмичењу такмичио се са ученицима четвртх разреда, мада је он био ученик трећег разреда.

„На крају школске године очекује ме ново такмичење. Ништа не обећавам, али ћу се трудити да достојно репрезентујем своју школу. Са припремама за такмичење почећу почетком другог полугодишта. Имам довољно стручне литературе, а помагаће ми

и професори из школе“, прича Владимир, који додаје да га је одувijek занимало како функционишу машине. По завршетку средње школе планира да студира машинство, јер машинство је његово животно опредељење. „Моји планови сада су везани да са одличним успјехом завршим средњу школу. Планирам да упишем Машински факултет у Бањалуци, а волио бих да по завршетку студија одем негдје у иностранство на усавршавање“, искрен је Владимир. Много је жеља и амбиција код овог момка, који је изузетно надарен и за спорт, а нарочито фудбал. Међутим, њему је на првом мјесту школа и учење, те брига да помогне самохраниој мајци у пословима на сеоском имању. Наиме, отац му је погинуо у рату па сада са мајком Цвијетом у селу Дабрац, које је удаљено двадесетак километара од Мркоњић Града живи седморо, од деветоро дјеце. Осим Владимира у основну школу иде његова млађи брат и сестра. Мајка Цвијета за школовање троје дјеце тешко

обезбјеђује средства, па се Владимир да би дошао у школу сналази како зна и умије. „У овој школској години немам проблема са превозом, јер имам добро аутобуске везе. Код превозника имам и „попуст“, јер ми они углавном не наплаћују пун износ карте. Често до школе дође и аутостопом, јер ме добри људи препознају и повезу. Ранијих година је било проблема, па сам знао и пјешнице да кренем према школи, док ме неко на путу не „покупи“, прича у шали Владимир и додаје да њему не представља потешкоћу што му је школа далеко од куће.

РАЧУНАР-

Владимир је изузетно омиљен међу својим школским другарима. Они су му прошле године купили и поклонили рачунар, а Владимир им се одужио изванредним резултатима на регионалном и републичком такмичењу.

С.ДАКИЋ

Радмило. В. Радовановић, поета, чије је стваралаштво повезано с антиком

Пјесник никад не одрасте



Биографија

Радмило В. Радовановић рођен је 28. августа 1957.године у Дивину код Билеће. Школовао се у Требињу и Мостару. Објавио је 15 пјесничких збирки код најпознатијих издавача бивше државе. Неке од њих су: „Раскошна тамница“, „Тамница шкољке“, „Очи бездана“, „Банкет уклетих“, „Пуста обала, о Тетида“....

Члан је Удружења књижевника Српске и Удружења књижевника Србије. Живи у Мркоњић Граду.

Колико су такве пјесме прихваћене у нашем књижевном миљеу?

Мислим да сам прихваћен и на овим нашим просторима, али највише пажње, ипак, привлачим у Србији. То закључујем по публиковању мојих пјесама тамо. Сви релевантни часописи и књижевна гласила публиковали су моје пјесме у Србији. У овој години моје пјесме су објавили: Бдења из Књажевца, Библиопис из Неготина, Књижевне новине из Београда, Траг из Врбаса, Ново Стварање из Лесковца, Савременик из Београда...У Мостару су Мотришта објавила мој циклус пјесама. Часопис Ријеч из Брчког и Путеви из Бања Луке недавно су о мени објавили критичке записе.

Којим се темама још бавите у свом стваралаштву?

Не бавим се само антиком. Мој дијапазон је широк. Теме су ми и завичај, социјалне теме, свакодневница, љубав. Пјесма у свим облицима. Стваралачко вријеме. Катрен и сонет. Значи, све што се тиче пјесничког умијећа. Јесам изабрао најтежи стваралачки облик изражавања. То је пут поетске митологизације, креативног потврђивања у оквиру задатог митског оквира, односно обрасца. Ту највише савијам своју пјесничку ауру, то радим химничким стилем и ритмом. Моји митски ликови су ауторски умножени субјекти. Један мој критичар је рекао: Радовановић нас проводи кроз паклове наше „Раскошне тамнице“. Путе-ви пјесме су вергилијевски путеви.

Какво разумијевање проналазите у свом граду?

Шта мисле моји сутрађани о мени, шта мисле они пријатељи из осталих 12 градова гдје сам живио? Мислим да ме поштују јер и ја поштујем њих. Сваког свог читаоца неизмјерно цијеним и настојим да својим стихом проникнем и у његову душу. Пратим „утробни сјај“ мимезиса преко слика и симболичне матрице све до митолошке завршнице.

Уопште, како је умјетнику у садашњинци?

Књижевнику у овом бременитом времену остало је

да ради и живи у складу с временом, а то значи бременито. Лијепо му је, јер умјетник било које врсте, па и књижевник, никад у потпуности не “одрасте”. Он живи у својим дјелима, заједно са својим јунацима, с једне стране гледано. А с друге стране је његово бремене којим је оптерећен изузетно, јер је, углавном, препуштен сам себи, својим сналажењима, довијањима, гдје неизоставно губи дио себе, свога достојанства. С треће стране, или из трећег угла гледано, он живи у нади да ће статус књижевника бити ријешен, да ће му бити доступни фондови за ту дјелатност, па да ће се и брже пунити.

Вријеме пјесника је да живи свој дан, и то да га живи симултано, на два начина, као да се никад неће завршити и као да ће се управо завршити. Бретон је рекао: „Истински живот је другдје“. То другдје је овдје и у овом тренутку Јалови данашњи свијет, кружни пакао, то је огледало човјека коме је ускраћена способност поетизовања.

Да ли имате у плану исказати се и кроз неку другу књижевну врсту?

Увијек нешто радим. Увијек нешто носим у себи, постепено одлажем на стране свог роковника. Дорађујем, изграђујем, уљепшавам и припремам. Управо сам завршио и спремио збирку љубавне поезије „Млади Адонис“.

Овај рукопис су потписала двојица познатих књижевника: Мирослав Тодоровић из Ниша и Ненад Грујичић из Новог Сада. Кажу да се у посљедње двије деценије није појавио бољи рукопис љубавне поезије. То ће да просуде будући читаоци.

Сад се искључиво бавим поезијом. У своме домаћу имам и носим три романа. Али зато треба вријеме и мјесто које ме не држи на једном мјесту. Пјесници прошлог и овога вијека посветили су ријеч ријечју. Величали су је чак и негирањем. Те пјесме у којима се ријечи окрећу саме себи, непоновљиве су. И зато ваш интервју са мном добија pjesму у облику питања. Питање не поставља човјек, него језик. Д. Лекић

На граници заборав

На овај дан
Три деценије касније
На Твоју адресу
Послао сам књигу
Пуста обала, о Тетида
Знам да си је дотакла
Својом свијетлом руком
Али овај живот плаћа обол
За ону ноћ пуну зрикаваца и
њезних пољубаца
Покрај зелене Неретве
Ти си дошла случајно или
намјерно
У малу војвођанску варошицу
Са неким да подијелиш
судбину

Онај сам који је годинама
Трагао за твојим сунцем
Пишући своје прве знаке
очајања
Сада када губим свој понос
О не слушај ме
Не гледај ме
Само прочитај и смјести
Моје тужне риме у дим
Који ће се подићи високо
Ја ћу сва своја осјећања
замрзнути
У посљедњем крику
Високо на граници заборав

М. Град, 23.10.2009.

Промовисана дјела Марице Поповић

Романи о којима се шапуће

Марица Поповић, ауторка пет романа (Ноћ проклетства, Окана, Земаљска сетва - небеска жетва, Живот у паучини, Живот у раскораку) представила се читалачкој публици Мркоњић Града. Након књижевне вечери, ха-скања са читаоцима, потписивања књига, ауторка је поклонила Народној библиотеци у Мркоњић Граду своја дјела за која каже да чине Подрињску сагу.



Романи Марице Поповић у мркоњићкој Народној библиотеци непрестано су на читању, па је ово велико интересовање својих чланова (претежно њезнијег пола) разлог што је библиотека организовала књижевно вече са Марицом Поповић. Све популарнија ауторка почела је да пише са 52 године и за шест година постала је изузетно популарна међу читаоцима. «Када сам одлучила да пишем то је био шок и за мене и за моју породицу. Међутим, романи су се ређали један за другим и што сам више писала рађале су се идеје како то све треба да изгледа. Мојих првих пет романа чини тзв. Подрињску сагу. Сваки од тих романа је независан али ако почнете да читате Ноћ проклетства, онда ћете прочитати свих пет дјела», каже Марица Поповић.

Драган Тошић, лектор и рецензент романа Марице Поповић, каже да су дјела сама себи крчила пут до читалаца. Оно што је на неки начин тајна писања ове ауторке, сматра Тошић, је једна изузетно интересантна прича која носи читаоца од првог до задњег тренутка. «Јунаци њених дјела су изузетно животни. Код Марице нема оне класичне подјеле на добре и лоше ликове. При том, ту су теме које су увијек интересантне, о њима се шушка али се не говори, али сви знамо за њих. Марица те приче доноси на сјајан начин. Мото свих њених романа је да све гријехе стиже заслужена казна», каже Драган Тошић. У Удружење књижевника Србије Марица Поповић примљена је 2008. године. До сада су њени романи освојили двије награде: на конкурс Драгојло Дудић 2005. године роман «Живот у паучини» добио је другу награду, те прва награда на 52. Мајским сусретима. У припреми је нова књига, а овога пута ријеч је о причама и приповјеткама. «То је моја највећа лудост. Замислила сам да направим такву збирку какву није урадио нико. У првој причи је тема како је Бог створио земљу. Даље крећу љубавне приче или приповетке. Радићу по епохама, од турског периода до свега овога што нам се догађа данас» открила нам је Марица Поповић. Према њеним ријечима, књига ће се врло брзо наћи пред читаоцима. У припреми је и нови роман «Зумбулово семе» а у рукопису 58 -годишња Марица Поповић има још седам књига које жели што прије да објави. Након Мркоњић Града, Марица Поповић гостовала је у још неколико библиотека у Републици Српској. С. Милетић

Култура

Живко Ђуза из Мркоњић Града учествовао је на овогодишњем VIII међународном фестивалу хумора и сатире „Сатира фест 2010“, који је 8. октобра одржан у Београду.

Ђуза је уврштен у завршницу овогодишњег конкурса, на којој се окупило 40-так писаца овог жанра из Србије, Црне Горе, БиХ, Македоније и Румуније. Са Живком Ђузом разговарали смо о овој манифестацији, која је одржана под слоганом „Имам времена, пишем кратко“ као и осталим дешавањима у круговима афористичара.

Л.Н. Ове године на елитном конкурсy „Сатира фест“, који је расписан у три категорије (афоризам, сатирична прича и пјесма) учествовали сте са неколико афоризама и једном хумористичком причом.

Живко Ђуза: „Што се тиче афоризма, уврштен сам у завршницу овогодишњег конкурса међу најуспјешније хумористе. Двије награде су дошле у РС. Награду за

најбољи афоризам добио је професор Божо Марић из Бања Луке док је за најбољу сатиричну пјесму под називом „Ендемуса“ награђен Миладин Берић, такође из Бања Луке“.

Л.Н. Међу запаженим хуморстима, били сте Ви, Борислав Митровић, који је добио награду за хумористичку емисију „Зврк“ на Радију РС и Јово Николић, као лауреат из претходних година. На овогодишњем Сатира фесту истакнут је успјех сатиричара из РС.

Живко Ђуза: „То је некакав наставак успјеха из ове али и претходних година. Прошле године сам на нашем конкурсy хумора и сатире, поводом 1. априла, освојио прву награду „Златни афоризам“ а ове године мој афоризам био је „позлаћен“. Након тога, такође на једном престижном III међународном фестивалу хумора и сатире у Новом Саду, који носи име нашег сатиричара Милована Илића Минимакса, био сам другонаграђени, иза Митра Митровића из Београда.

Интервју са ЖИВКОМ ЂУЗОМ

Био је то један масован конкурс, који је привукао преко 200 сатиричара са подручја Балкана и ето имао сам ту срећу да добијем једну јако битну награду. Сатира фест је ипак, по мом мишљењу, круна у том такмичарском погледу“.

Л.Н. Афоризми Живка Ђузе заступљени су у антологијама а неколико часописа у РС и регији објавило је Ваше хумористичке редове (Политика, Вечерње новости, Јеж, Носорог, Фокус).

Живко Ђуза: „Према мојим сазнањима, заступљен сам у Антологији сатиричног афоризма РС „Лед је пробijen, ускачите“ ко-ју је приредио Душко Петровић. Затим, ту је и Антологије афоризма Босне и Херцеговине коју је под називом „Протести мождане масе“, приредио Јово Николић. Моји афоризми нашли су се и у Антологија балка-нског афоризма коју потписује Васил Толевски из Македоније, а та антологија је штампана на македонском и српском језику.

На једном сајту у Црној Гори (монтенегрина) моји афоризми у неколико наврата проглашени су за афоризме дана“.

Л.Н. 2008. године објавили сте прву књигу афоризама „Прогнозе из воде“, а ове године свјетло дана угледала је и друга књига, чији је наслов „Истрага је у току“.

Живко Ђуза: „У припреми је трећа књига. Не могу прецизирати када ће књига изаћи из штампе, највјероватније крајем ове или почетком сљедеће године. Њен радни наслов је „Буква ливадарка“. Писање афоризама је озбиљан посао. Међутим, ја то пишући, на неки начин нисам озбиљно схватао. Ја сам то стварао годинама и сад сам дошао у ситуацију да то већ написано комбинујем са оним што тренутно пишем и објављујем. Још давно сам написао први афоризам „Срећа што се инфлација није моторизовала још увијек галопира“. Мислим да је тада објављен на Радио Београду.

С. Милетић

Новембарска седмица француске културе

Новембарска седмица француске културе коју је Француски институт у БиХ обиљежио од 8. до 14. новембра, осим у Бањалуци, била је актуелна и у другим градовима РС. Кроз предавање, представе, документарне филмове, концерте извођача француске шансоне, француску културу упознали су и грађани Приједора, Српца, Прњавора, Челинца и Мркоњић Града. Поводом 50. годишњице од смрти писца Албера Камија, Француски културни центар манифестацију је организовао под паролом „Стварати значи живјети два пута“. Захваљујући активностима Културног центра „Петар Кочић“, у Мркоњић Граду ученици завршног разреда гимназије били су у прилици да погледају снимак позоришне представе „Неспоразум“ рађене по тексту Албера Камија. Драматизацију ове представе радио је Марио Ђулум, а режирао Душко Лончар, студент треће године Позоришне режије. Културни центар „Петар Кочић“ успјешну сарадњу са Француским културним центром Бањалука његује од 2007. године. „Наши гимназијалци у оквиру редовне лектире имају стваралаштво Албера Камија и ово је zgodна прилика да им се приближи један дио опуса овог писца“, истакао је Слободан Ђоћкало, директор Културног центра „Петар Кочић“. Ученицима је приказан и документарни филм „Ками, трагедија среће“, својеврсна биографија овог великана француске и свјетске књижевности, која приказује његово интелектуално сазријевање кроз друштвено-политички ангажман.

Д. Ивановић

Промовисани „Чувари Космета“

Књига „Чувари Космета“, ауторке Мире Лолић-Мочевих, промовисана је у мркоњићкој скупштинској сали. О књизи је, поред ауторке, говорио и рецензент Михајло Орловић. Књига „Чувари Космета“ је путописни запис новинарке о манастирима и православним вјерским објектима на Косову и Метохији.

„Ово је књига која се може сврстати у сам ред оних који чувају Космет, по ономе што она говори, по својим порукама и сугестијама. Мира Лолић-Мочевих је путовала на Косово и Метохију, видјела много тога и записала, а онда је своје утиске сабрала у надахнуту, занимљиву и изнад свега поучну књигу записа. Она се није задовољила само пуким регистровањем оног што је видјела, чула и доживјела на својем путешествују по Косову и Метохији, већ је покушала да проникне у суштину духа који исцјава из тих српских светиња. Донијела нам је велики дар, богатство у ријечи и слици наших светиња“, рекао је Орловић.

Д.Лекић

Музички фестивал „Мали композитор“

Ани и Милица награда учесника фестивала



Ана Качар и Милица Милановић

Међународни дан дјетета, 20. новембар, обиљежио је IV фестивал дјечијег музичког стваралаштва у Бањалуци „Мали композитор“. Побједник је композиција “Добро јутро”, ауторке Марине Полић из Вишеграда, коју је извела Јована Крајишник из Прњавора. На фестивалу су учествовале и Ана Качар и Милица Милановић из Мркоњић Града, које су освојиле трећу награду учесника фестивала.

Фестивал “Мали композитор” у Бањалуци окупио је дјецу из 15 градова БиХ. Пјесмом „Другарство“, коју су саме компоновале, а у пратњи групе чланова Градског хора „Мали принц“, Ана и Милица обезбиједиле су учешће на фестивалу. „Послале смо три пјесме на конкурс јер нам се допала идеја да на фестивалу све ми радимо. Након што су објављени резултати, нисмо могле да вјерујемо да ћемо наступити. Вриједно смо вјежбале и припремиле се за наступ“, прича Милица Милановић.

Тако су се наше представнице, ученице седмог разреда Основне школе „Иван Горан Ковачић“, нашле у веселој и разиграној групи извођача у Дјечијем позоришту РС. На сцени су се смјенивали извођачи који су пјевали о симпатијама, сновима, жељама, прољећу, срећи, који су поред малих екрана имали бројне навијаче, јер је Фестивал РТРС директно преносила. „Драго ми је што смо на фестивалу наступиле са пјесмом „Другарство“, јер смо Милица и ја најбоље другарице. Уз пјесму, коју је написала Невена Томић, ученица деветог разреда, урадиле смо и кореографију. Све у свему, добро смо се забављале и ово је једно сасвим ново искуство за нас“, рекла нам је Ана Качар.

На фестивалу „Мали композитор“, све улоге повјерене су дјечи. Они су били извођачи, аутори текстова и музике, водитељи, али и чланови жирија. Наше представнице из публике су подржали чланови Градског хора „Мали принц“, који су дошли да им пруже подршку током наступа.

С. Милетић

Пројекат Градског позоришта ЧАРОБЊАЦИ ОСВОЈИЛИ ПУБЛИКУ

Представа «Чаробњаци са шумског излетишта» по тексту Миленка Иликтаревића, у сриједу 10. новембра премијерно је изведена у Основној школи «Бранко Ћопић» у Бјелаци. Представа Градског позоришта у склопу пројекта „Едукација о екологији кроз позоришну представу“ обићи ће мркоњићка села, а њено извођење финансира шведска организација SIDA.

Комад „Чаробњаци са шумског излетишта“ скреће пажњу на еколошке теме. Деветочлана група глумаца на симпатичан начин едукује основце о потреби чувања животне средине.

„Сам пројекат је замишљен тако да представу виде основци у селима. Мало смо страховали од премијере, али је све прошло одлично. Мало треме глумци су разбили када су видјели да су дјеца прихватила њихову причу. Након извођења представе, настављен је разговор глумаца и публик“, каже Тања Граховац, чланица Градског позоришта Мркоњић Град, којој је повјерена режија овог комада.

Дјечија представа о чистоћи градова, ријека, шума, језера и ваздуха обрађује еколошке теме на занимљив начин. Чаробница, Зеко, Логија и Еко са једне стране, боре се да сачувају од загађења шумско излетиште надомак града. Деба и Мрки, негативци у представи, мисле да се све може ријешити новцем. Причу воде наратори, а у проблем су, наравно, уплетени и новинари. „Добре виле и виљенаци, али и зли чаробњаци дио су представе. Прича се врти око двоје дјеце који знају како се чува животна средина. Дјеца су одлично реаговала на представу па се надам да смо код њих успјели да пробудимо свијест о екологији“, додаје Тања Граховац. „Чаробњаке са шумског излетишта“ моћи ће да виде и дјеца из Бараћа и Подрашнице.

„Допала ми се представа јер су ликови одлични. Препознала сам неке грешке које сви правимо у својој средини. Биће приче о екологији у нашем селу која ће се препричавати у школским клупама“, рекла је након представе Сања, ученица из Бјелаци.

Иначе, о екологији се, осим кроз школске програме, није баш често говорило у задње вријеме . Да ова тема заслужује пажњу, свједочи интересовање за овогодишњи конкурс малих грантова шведске SIDE, на који је пристигло 260 захтјева, али је тема на прави начин обрађена кроз 16 пројеката који су добили финансијску помоћ.

С. Милетић



Дјеца одушевљена „Чаробњацима“

Водич крз град

РОЂЕНИ У НОВЕМБРУ 2010. ГОДИНЕ

- НОВКОВИЋ ЈЕЛЕНА**, кћи Слободана и Данијеле
- НОВАКОВИЋ ИВОНА**, кћи Велибора и Радмиле
- СРДИЋ НИКОЛА**, син Владимира и Јадранке
- БОЖИЋ АЛЕКСАНДАР**, син Алексе и Слађане
- РАКИТА САШКА**, кћи Саше и Савке

ВЈЕНЧАНИ У НОВЕМБРУ 2010 ГОДИНЕ

- ЈОВАНДИЋ ДРАГАН** и **ИКИЋ ЖЕЉКА**
- ОРОЗ ДРАГАН** и **СТИПАНОВИЋ ДРАГАНА**
- ВУЧЕНОВИЋ МИЛЕНКО** и **ПОПОВИЋ ЈЕЛЕНА**
- ВИДОВИЋ СЕНИША** и **КОЏО МАРА**

ВАЖНИЈИ БРОЈЕВИ ТЕЛЕФОНА:

МРКОЊИЋ ГРАД /050/

Општина: центарала	220-920, факс 220-954
Општина Инфо ДЕСК	220-950
Комунална полиција	220-940
Аутобуска станица	211-093
Дом здравља “Др Јован Рашковић	211-319
Хитна помоћ	211-030
Комунално предузеће “Парк”	211-506
Ватрогасно друштво	211-482
Станица јавне безбједности (централа)	211-042
„Мркоњић путеви”	централа 280-010
	редовно одржавање 280-072

Електродистрибуција	211-249
Културни центар	221-170
Народна библиотека	220-271
Транзитни телеком	211-011
Радио Шик	220-140
Дописништво РТРС и “Глас српске”	214-403

ЈУ“Народна библиотека“ Мркоњић Град овог мјесеца вам

препоручује да прочитате:

ДИВНЕ КОСТИ

Аутор: Елис Себолд

Категорија: белетристика

Презивала сам се Салмон, као риба; име ми је било Сузи. Имала сам четрнаест година када сам убијена, шестог децембра 1973.

Овако почиње прича Сузи Салмон, која се привикава на свој нови дом у рају, мјесту које није ни налик ономе што је очекивала, одакле наставља да посматра како се живот на земљи наставља без ње – њени пријатељи размјењују гласине о њеном нестанку, њен убица покушава да сакрије трагове, њена болом опхрвана породица се распада. И поред неописиве трагедије и губитка о којима говоре, Дивне кости су чудесна прича испуњена надом, хумором, неизвесношћу, чак и радошћу.

Према роману Дивне кости снимљен је истоимени филм у режији Питера Џексона, редитеља трилогије Господар прстенова.



ТАЈНА СМАРАГДНОГ ОСТРВА

Аутор: Џеронимо Стилтон

Категорија: дјечија књига

Џеронимова млађа сестра Теа проналази стару, пиратску мапу са благом. У питању је далеко, егзотично острво, до кога се плови узбурканим морима... Припреме су биле кратке, а рођак Трапола је одабран да предводи ову одважну посаду. Озбиљној пловидби је, наравно, неопходан и стари, прелијепи једрењак, али и залихе за чак мјесец дана путовања!



Спорт

УСПЈЕСИ ТАКМИЧАРА ЏУДО КЛУБА „АТОС“

ОКИТИЛИ СЕ МЕДАЉАМА И СА БАЛКАНИЈАДЕ



Џудо клуб „Атос“ један је од најузорнијих спортских колектива у Мркоњић Граду, а по успјесима његових такмичара спада и у сам врх џудо дружина у Републици Српској и Босни и Херцеговини. Наиме, млади џудисти и џудискиње „Атоса“ окитили су се медаљама на првенствима Српске и БиХ, док је Данијела Радоја у кадетској конкуренцији освојила бронзану медаљу на Балканским играма. На Балканијади Јовица Пролић био је пети,а на Европском првенству у Чешкој заузео је 17 мјесто.

„Освајање бронзане медаље на Балканским играма за мене је највећи успјех до сада.Успјех је још већи када се зна да сам се такмичила у кадетској конкуренцији,мада сам још увијек јуниорка,јер имам 17 година и ученица сам трећег разреда економске школе. Прије двије седмице била сам друта на првенству БиХ за сениоре и првак Републике Српске у сениорској конкуренцији. Побједила сам на више турнира у домаћој и међународној конкуренцији. Моји су планови да наредне године постанем првакиња БиХ и Републике Српске у сениорској конкуренцији, те да са Балканског и Европског првенства донесем медаље“, - рекла је Данијела Радоја и додала да џудо тренира шест година и да су њени планови везани уз овај спорт.

Перјаница мркоњићког џудо клуба је и Јован Пролић, који џудо тренира осам година и ученик је трећег разреда гимназије. „Ова година за мене је била успјешна, јер сам на Балканском првенству заузео пето, а на Европском 17. мјесто. На Балканијади медаља ми је измакла за мало,али се надам да ћу пропуштено надокнадити већ наредне године и освојити медаљу. Првак сам Босне и Херцеговине за кадете, а запажен успјех имао сам и на Свјетском купу у Загребу“, - рекао је Пролић.

По успјесима и таленту у клубу издвајају се брат и сестра Бранко и Љубица Јаслар,који се, у својим конкуренцијама, сврставају у најбоље такмичаре у БиХ.

„На првенству Републике Српске и Босне и Херцеговине заузео сам друго мјесто у конкуренцији за млађе и старије пионире. Освојио сам прво мјесто и проглашен сам за најуспјешнијег старијег пионира на Међународном турниру „Синиша Вукелић-Сини“ у Лакташима“, - рекао је Бранко и додао да џудо тренира осам година и да планира да се наредне године пласира на Балканско првенство. Много жеља има и његова сестра Љубица која тренира џудо четири године и најбоља је млада такмичарка у Босни и Херцеговини.

„Првакиња сам Републике Српске за млађе пионирке, односно за млађе и старије дјевојчице БиХ. Проглашена сам и за најбољу полетанку у БиХ. У наредној години планирам да будем најбоља у својој конкуренцији у БиХ“, - истиче десетогодишња Љубица. За џудисте пријем је уприличио начелник општине Зоран Тегелтија и обећао да ће локална заједница и даље помагати рад Џудо клуба „Атос“.

С. ДАКИЋ

ТРЕНЕР - За велике успјехе мркоњићких џудиста најзаслужнија је Ружица Кокеза, тренер у клубу. Ријеч је о некадашњој џудисткињи која је била једна од најбољих у Југославији.

ФК „Слобода“

Дерби 13. кола

Фудбалери мркоњићке Слободе у дербију 13.кола савладали су водећу екипу шампионата Слободу из Новог Града резултатом 3:2. Тако су Мркоњићани на свом терену успјели да поразе све три водеће екипе шампионата.

Била је то драматична утакмица у којој су домаћи фудбалери све до 61 минута губили са 2:0. Наиме, Новљани су дошли у вођство у 27. минуту голом Мише Јелисавца.Он је набачену лопту с лијеве стране поред успаване одбране Слободе послао главом у мрежу Санела Жилића. У 37 минуту на 2:0 повисио је Анардо Крецељ сјаним шутом са 25 метара. Треба рећи да су домаћи фудбалери у првом полувремену (Михаљевић, Травар, Ђурановић и Инђић) имали изгледне прилике за погодак. Међутим, гости су из двије полуприлике постигли два гола.

У другом полувремену друга слика на терену. Спору и неинвентивну игру домаћина услаком у игру су убрзали и конкретизовали Данијел Богуновић и Марио Чавар. То је уродило плодом па је у 61 минуту Драган Михаљевић постигао погодак, уз помоћ штопера гостију Драгана Лукача. Резултат је изједначио Сенадин Кулаш у 71 минуту. Ђорђе Инђић је извео корнер, а Кулаш је главом послао лопту у мрежу Владимира Дрљаче.

Гол одлуке и побједу домаћинима донио је Марко Тешић у 76 минуту сјајним шутом са тридесетак метара. Био је то еврогол, за телевизијске шпице и за три бода и бијег Слободе са последње позиције на табели.

Иначе, судија Велимир Дринић био је најлошији актер на мачу, а подјелио је по четири жута картона домаћим и гостујућим фудбаларима. Црвени картон добио је домаћи нападач Милован Травар.



Детаљ са утакмице

ГЛАМОЧАК ФУДБАЛЕРИМА ДАО ДВОМЈЕСЕЧНИ ОДМОР

Фудбалери мркоњићке Слободе прошлог викенда завршили су са редовним тренинзима у овој години. Наиме, шеф стручног штаба Милорад Гламочак,који је преузео екипу послеје оставке Драгана Вукше, дао је „вољно“ фудбалерима до половине јануара наредне године када би требало да се изврши прва прозивка играча за прољећни дио шампионата.

„Са тренажним процесом фудбалара завршили смо, тада смо одржали последњи тренинг, али смо се договорили са фудбалерима да због дуге паузе самоинцијативно тренирају и одржавају кондицију“, рекао је Гламочак и додао да су сви фудбалери вратили спортску опрему клубу.

За многе од њих вјероватно је то и опроштај од дреса прволигаша са „Лука“, јер је извјесно да ће се управа клуба неким фудбалерима захвалити на сарадњи, пошто нису задовољили својим играма. Наиме, пласманом на двенаесто мјесто и освајањем само дванаест бодова разочаравајући је резултат екипе којој су прије почетка шампионата давали шансе за пласман у сам врх прволигашке табеле.

У Слободи ће доћи и до промјене у стручном штабу, јер управа клуба жели да за прољећни дио шампионата ангажује неко познато тренерско име. Ко би могао то да буде за сада је непознаница, јер ће се о томе разговарати ускоро, на сједници Управног одбора, на којој ће бити и анализирани резултати у полусезони.

У комбинацији је неколико имена,а као могуће рјешење спомиње се некадашњи тренер Рудара из Приједора Дарко Несторовић.Овај признати фудбалски стручњак био је на „Лукама“ и у последњем колу пратио меч са Слободом из Новог Града,који су Мркоњићани добили резултатом 3:2.

С. ДАКИЋ

ИЗДАВАЧ:

Општина Мркоњић Град, Административна служба

ЗА ИЗДАВАЧА:

Зоран Тегелтија, Начелник општине

ПРИПРЕМА И УРЕЂУЈЕ:

Редакција билтена „Локалне новости“

ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК:

Дивна Аничић

Локалне Новости

РЕДАКЦИЈА БИЛТЕНА „ЛОКАЛНЕ НОВОСТИ“: Славојка Зељковић, Тијана Рађевић- Дрљача, Сњежана Ђусо, Милена Обрадовић, Слободан Дакић, Биљана Ђелић и Синиша Вученовић; **САРАДНИЦИ НА ОВОМ БРОЈУ:** Славица Милетић, Драгана Ивановић, Милан Митрић, Драга Лекић;

ЛЕКТОР: Синиша Вученовић; **ТЕХНИЧКА ПРИПРЕМА:** Ненад Савковић

ШТАМПА: „Глас Српске“ад.; **ТИРАЖ:** 1500 примјерака Лист излази мјесечно

Адреса Редакције билтена „Локалне новости“: Општина Мркоњић Град, Трг Краља Петра I Карађорђевића 1, e-mail: javnost@mrkonjic-grad.rs.ba

Спорт

КОШАРАКАШКА ЛИГА БИХ

МЛАДОСТ ДЕКЛАСИРАЛА БРОТЊО СА 24 ПОЕНА РАЗЛИКЕ

МЛАДОСТ-БРОТЊО 90:66 (18:15, 22:12,, 28:15, 22:24)

Дворана „Арена Комерцијалне банке. Гледалаца 600. Судије:Анте Дрмић (Томиславград), Зоран Марковић (Зеница), Миљан Шобот (Бањалука).

МЛАДОСТ: Пеказ 2, Иванић 22, Авдибеговић 4, Ђурановић 10, Милошевић 9, Коматина 18, Делић 2, Видовић 2, Кежић 5, Велимировић 14, Радановић 2, Калајџија. Тренер Горан Сладојевић.

БРОТЊО: Креншар 8, Бунтић 3, Рубин 4, Чавка, Бречић 4, Леско 21, Чутура, Беванда, Бухач 3, Пињух 14, Ђугум, Планинић 9. Тренер: Марко Прскало.

Кошаркаши мркоњићке Младости у 6.колу „Лиге 13“ заслужено су побиједили екипу Бротња из Читлука резултатом 90:66. Меч ће бити упамћен по доброј и убједљивој игри домаћих кошаркаша, али и по дебију седамнестогодишњег кошаркаша Младости Предрага Калајџије.

Иначе, гостујући кошаркаши боље су отворили меч и повели резултатом 9:4. Домаћи кошаркаши предвођени маестралним Петром Иванићем брзо су се вратили у меч и првих десет минута игре ријешили у своју корист резултатом 18:15. Кошаркаши Младости са доминацијом су наставили су и у другој четвртини коју су добили 22:12. Слична ситуација поновила се и у трећој четвртини, коју су кошаркаши Младости добили 28:15, чиме је дефинитивно ријешено и питање побједника у овом мечу. Гости су у последњих десет минута успјели ублажити пораз, јер је тренер Младости Горан Сладојевић пружио прилику кошаркшима који имају мању минутажу у игри. Тренер Младости Горан Сладојевић био је задовољан побједом и игром својих кошаркаша.

„Била је то тешка утакмица у којој смо успјели да добијемо добро, агресивном и доминатном игром под кошом у другој и трећој четвртини. Бротња има добру екипу, што су показали у првом полувремену када су стално држали резултатски прикључак. Међутим, ми смо ипак знатно квалитетнија екипа, што је пресудило питање побједника“, -рекао је Сладојевић.

Тренер гостију Марко Прскало дебитовао је на тренеској клупи Бротња са поразом.

„Младост је заслужено побједила, јер су наш отпор сломили у трећој четвртини. Ми смо имали проблема пред овај меч са повријеђеним играчима и смјеном на тренерској позицији,што се осјетило на психолошком плану екипе“, -истекао је Прскало. С. ДАКИЋ



Кошаракшка лига БиХ

МЛАДОСТ ДЕКЛАСИРАЛА И КАКАЊ

МЛАДОСТ-КАКАЊ 92:72 (22:24, 23:15, 20:11, 27:22)

Дворана: „Арена Комерцијалне банке“. Гледалаца 800. Судије: Медин Душкај(Сарајево), Анте Дрмић и Мато Крижанац (Томиславград).

МЛАДОСТ: Пекез, Иванић 23, Авдибеговић 7, Ђурановић 20, Милошевић 10, Коматина 21, Делић 6, Видовић, Кежић, Велимировић 5, Радановић, Калајџија.

Тренер Горан Сладојевић.

КАКАЊ: Делибашић, Ахметбашић 5, Д.Хаџић 4, Муфлизовић, Дедић 4, Мехтић, Мулић 12, Суљић 5, Ј.Хаџић 2, Беговић 19, Кахримановић 6, Суљагић 15.

Тренер: Ифран Хасагић.

Кошаркаши мркоњићке Младости у 8.колу „Лиге 13“ заслужено и убједљиво побједили су екипу Какња резултатом 92:72. Питање побједника ријешено је у другој и трећој четвртини коју су Мркоњићани добили резултатом 23:15,односно 20:11.

Иначе, кошаркаши Младости очајно су отворили меч, што су гости искористили и повели резултатом 6:1. Домаћи кошаркаши су се у последње три минуте четвртине вратили у меч и изједначили у осмом минуту поенима Ранка Велимировића на 15:15. Међутим, у самој завршници гости су били прецизнији и први период игре добили резултатом 24:22. У другој четвртини кошаркаши Младости заиграли су организованије и агресивније у одбрани што је дало резултат, јер су другу четвртину ријешили у своју корист 20:11, па се на одмор отишло резултатом 45:39.

У наставку утакмице гости су заиграли агресивније и организованије, па су домаћи кошаркаши у првих пет минута постигли само пет поена. Међутим, у завршници треће четвртине поново доминација домаћих кошаркаша, који су се са тројкама Петра Иванића и Милоша Коматине „одлијепили“ на плус 10 поена, резултат четвртине 20:11. У последњих десет минута доминација домаћих кошаркаша који су се неколико тројки Петра Иванића сломили отпор гостију, јер је у 28 минуту резултат гласио 89:60, плус 29 поена за Младост.

У тим тренуцима тренер домаћих Горан Сладојевић извео је на паркет полетарце из „дјечијег вртића“, што су гости искористили и ублажили пораз, за коначних 92:72. Тренер Младости Горан Сладојевић био је задовољан побједом и залагањем својих кошаркаша.

„Био је ово изузетно тежак меч, јер нас је сустигао умор пошто смо од 30.октобра одиграли девет мечева. Пресудила је наша агресивна игра и жеља за побједом. Гости имају одличну екипу, која је сваку нашу грешку кажњавала. Међутим,ми смо смогли снаге и зања да добијемо утакмицу“, -рекао је Сладојевић.

Тренер гостију Ирфан Хасагић и поред пораза био је задовољан игром својих кошаркаша.

„Нисмо издражали агресивну игру и јак ритам који нам је Младост наметнула.То је пресудило побједника, мада мислим да је резултат нереалан игри на паркету“, -рекао је Хасагић. С. ДАКИЋ



АТЛЕТСКА СЕЗОНА ЗАВРШЕНА ЗА ЂУРУ КОЏУ, НАЈБОЉЕГ БХ МАРАТОНЦА

ПОВРЕДА ЈАЧА ОД ЖЕЉЕ ЗА ИСПУЊЕЊЕ ОЛИМПИЈСКЕ НОРМЕ

Атлетска сезона завршена је за члана Атлетског клуба „Петар Мркоњић“ Ђуру Коџу. То је у разговору за „Глас српске“ потврдио најбољи БХ маратонац и истакао да ће дефинитивно морати да мирује до почетка прољећа наредне године, због повреде пете. Коџо напомиње да му је љекарски тим на челу са др Зораном Бјелогрићем препоручио дуже мировање, јер повреда пете десне ноге тражи строго мировање.

„Прве проблеме и болове у пети осјетио сам почетком јуна. По препоруци љекара једно вријеме сам мировао и примао одеђену терапију. Повремено сам лагано тренирао и осјећао сам се нешто боље. На позив организатора Загребачког маратона, гдје сам прошле године побједио и поставио рекорд стазе од 2:16:00, што је за два минута боље вријеме од олимпијске норме, трчао сам маратон. Након пет километара поново са осјетио јак бол у пети десне ноге и на осмом километру сам одустао“, -рекао је Коџо. Он подсећа да је половином августа наступио на атлетском минингу у Топуском у Хрватској, гдје заузео пето мјесто у полумаратону.

„Резултатима које сам остварио у првој половини године сам задовољан. Побједио сам у полумаратону у Малом Лошињу с резултатом 1:07:00, што је нешто слабије вријеме од рекорда стазе. Други сам био у Великој Горици, такође у полумаратону, а четврти у Ријеци“, - истиче Коџо и додаје да је имао у плану да у овој атлетској сезони испуни норму у маратону и за Олимпијске игре. „Мој план је био да олимпијску норму од 2:18:00 испуним на маратону у Скопљу, Загребу или Подгорици. У Скопљу сам одлично трчао до 35-ог километра и пролазно вријеме ми је било боље од просјека за олимпијску норму. Међутим, на 35 километру ухватила ме јака криза, па сам до циља стигао трчкарајући и од олимпијске норме није било ништа, пошто сам заузео четврто мјесто“, - јада се Коџо. С.ДАКИЋ

ПЛАНОВИ - Коџо, тврди да није одустао од плана да испуни олимпијску норму.

„Ако санирам повреду и не буде проблема са здрављем за испуњење олимпијске норме имам цијелу наредну годину, односно пола 2012.године. Вјерујем у себе и увјерен сам да ћу истрчати норму, јер је моје вријеме боље чак за два минута од олимпијске норме“.